



Originarios de Guasave, Sinaloa; y con más de trece años de trayectoria musical, **LOS HIJOS DEL SEÑOR** (anteriormente conocidos como Los Hijos del Padre), nacen con la inquietud de querer sobresalir y ser reconocidos musicalmente en todos lados.

Convencidos de que lo suyo era la música, **LOS HIJOS DEL SEÑOR** grabaron cuatro producciones de manera independiente; con las cuales, tuvieron la oportunidad de darse a conocer en su estado natal, y ser una de las agrupaciones más solicitadas en los eventos sociales y culturales de la región.

En el año 2010, **LOS HIJOS DEL SEÑOR** son descubiertos por la compañía **LATIN POWER MUSIC**, quien los invita a formar parte de este gran sello discográfico, con la finalidad de darlos a conocer a nivel nacional y expandir sus sueños musicales por toda la Unión Americana.

Tratando de renovarse y darle un cambio totalmente diferente a su estilo norteño, **LOS HIJOS DEL SEÑOR** deciden adoptar el instrumento tradicional de la música sinaloense “la tuba”; con el cual, lanzan los temas “Hola corazón”, “El tamalero” y “El peligroso”, canciones que marcan el regreso de la agrupación.

LOS HIJOS DEL SEÑOR emocionados con su nueva producción

LOS HIJOS DEL SEÑOR se mostraron entusiasmados y contentos, por la buena aceptación que recibió su tema “La creída”, ya que a tan sólo unos días, luego de haberse estado escuchando en las estaciones de radio, se colocó rápidamente en el gusto del público.

“La creída”, es una canción con la estructura de una norteña clásica, llena de tintes modernos y frescos que resalta con la interpretación de su vocalista El Chibeto. Este tema es de la autoría de José Alberto Inzunza (Joss-Favela) y Carlos García (El Bebito), mismo que sirvió como primer sencillo promocional, de la producción homónima al nombre de la agrupación.

Enfiestados y dispuestos a poner un gran ambiente, **LOS HIJOS DEL SEÑOR** participaron con su tema **“Shot”** en el álbum **GENERACIÓN TRIBAL**, un disco de recopilados que incluyen diferentes cantantes y Dj's, que con su talento y estilo, le dan un toque muy peculiar a los 12 temas que conforman esta producción bajo el género tribal.

“Shot”, es una canción escrita por Edgar “Chikilin” Buelna, Erick Rincón (**3BALLMTY**) y Antonio Hernández Luna; el tema hace alusión al pequeño vasito de bebida alcohólica, y al efecto que provoca en las personas cuando se encuentran de fiesta. **“Shot”** es una melodía completamenteailable mezclada con sonidos nortños del acordeón, la tuba y la peculiaridad de la música tribal.

Empujando fuerte en el competido mercado de la música, **LOS HIJOS DEL SEÑOR** actualmente presentan su más reciente sencillo denominado **“Quisiera”**, un tema divertido y muyailable que al ritmo nortño, ha puesto a bailar a más de uno con su peculiar ritmo.

“Quisiera” es un tema de la autoría de Edgar “Chikilin” Buelna (baterista de la agrupación) y es una canción ranchera con estilo nortño banda y tololoche, que fue realizado con la finalidad de dar a conocer, las diferentes propuestas musicales que ofrece la agrupación. Esta melodía cuenta con su respectivo videoclip, el cual fue grabado en la ciudad de Monterrey, N.L. bajo la dirección de Pepe Serrano y la producción de Latin Power Films.

LOS HIJOS DEL SEÑOR se encuentran muy satisfechos, por la buena respuesta que ha tenido su tema **“Quisiera”**, ya que en tan sólo unas semanas de estar sonando en la radio, se ha colocado rápidamente en los primeros lugares de las listas de popularidad.

Integrantes:

Luis Héctor Angulo (Acordeón y primera voz)

Regino Valenzuela (Bajo sexto y segunda voz)

Justiniano García (Tuba)

José Carlos Rocha (Bajo sexto y primera voz)

Edgar Buelna (Batería)

Julio Cesar Buelna (Percusiones)